



10/10

BEAU TRAVAIL!

ATTENTION A L'ÉCRITURE!

Fashion's Function

Texte: Charlotte Guillemain

Photo: André Nouin

Une expo consacrée à la mode mais sans montrer la moindre robe, il fallait y penser. C'est chose faite avec "Dysfashional", une exposition itinérante organisée par le studio Mosign - An exhibition devoted to fashion which doesn't showcase any clothing at all. Who would have thought? This is the concept of "Dysfashional", an itinerant exhibition



do you mean "obituary"?



"Dysfashional", organisée par Luca Marchetti et Emanuele Quinz du studio Mosign, qui travaillent d'ordinaire à la gestion de l'identité de marques de luxe, tourne autour du concept de "dysfonctionnement", suggérant une exploration troublante, inédite de l'idée de mode. Et ça donne plein de créateurs super pointus qui ont adoré l'idée et ont joué le jeu à fond, chacun ayant eu carte blanche pour exprimer son idée de la mode via des installations uniquement, censées personifier leur univers et leur imaginaire... Parmi eux, la Maison Martin Margiela a imaginé, dans la continuité de son culte de la démystification et de l'impersonnalité, une pièce vidée et décomposée en trompe-l'œil, Hussein Chalayan a illustré l'idée du vêtement comme moyen d'expression et d'échange avec "Airmail Dresses", une collection de vêtements en papier qui se plie jusqu'à être "prêt-à-poster", Raf Simons a conçu "Repeat", une sorte de vaisseau spatial composé de vingt-trois écrans (le but: montrer la personnalité complexe du créateur), Antonio Marras a mis en scène "Le Orfanelle", de sublimes cônes de tissu illuminés semblables à de gigantesques abat-jour, comme de gracieux et poétiques fantômes... Sans oublier Pierre Hardy, Bernhard Wilhelm, Gaspard Yurkievich, et nombre d'autres!

En bonus, l'expo s'est dotée de "Parasite", une galerie-boutique éphémère "architecturée" par Bless, et "P.S." (pour "Peep Show" ou "Post Scriptum"), un spectacle (une perf' autour du thème de l'habillage/déshabillage du corps et de l'idée de mouvement suggérée par le vêtement) scénographié par le plasticien Mathieu Mercier.

Un projet très bien pensé et magistralement exprimé qui continue cette année son voyage à travers l'Europe: après le Luxembourg en 2007 et Lausanne en 2008, "Dysfashional" se pose en effet cet automne à Paris, avant de filer pour l'été prochain à Berlin. Impossible à rater donc!

WWW.MOSIGN.FR

DE QUI EST CETTE ŒUVRE?

MERCI DE CRÉDITER LES PHOTOS!



"Dysfashional", organised by Luca Marchetti and Emanuele Quinz of Mosign studio, who habitually work on luxury brand identities, revolves around the concept of dysfunction suggesting a difficult search for a new idea of fashion. Many super sharp designers loved the idea and played the game. Each was given free hand to express their idea of fashion through installations, which were meant to personify their imaginations. Amongst them, Martin Margiela fashion house came up with an empty room distorted by trompe-l'œil, in keeping with their cult of demystification and impersonality. Hussein Chalayan illustrated the idea of clothing as a means of exchange and expression with the collection "Airmail Dresses", which are made out of paper and fold until they are "prêt-à-poster" (ready to post). Raf Simons produced "Repeat" a kind of space vessel made out of 23 screens aiming to show the creator's complex personality. Antonio Marras staged "Le Orfanelle", with sublime, illuminated cloth cones that look like gigantic lampshades or like graceful and poetic phantoms. Not to mention Pierre Hardy, Bernhard Wilhelm, Gaspard Yurkievich and many others!

As a bonus, the expo also offers "Parasite", an ephemeral gallery/boutique engineered by Bless and "P.S." (as in "Peep Show" or "Post Scriptum"), a show around the theme of dressing and undressing your bodies and the movement of clothing, with scenography by artist Mathieu Mercier. A well thought out project that continues its voyage around Europe this year: after visiting Luxembourg in 2007 and Lausanne in 2008, it will stop in Paris this fall and will then head towards Berlin next year.

WWW.MOSIGN.FR

* exhibition autumn - we are not American!