

## CULTURES MADAME

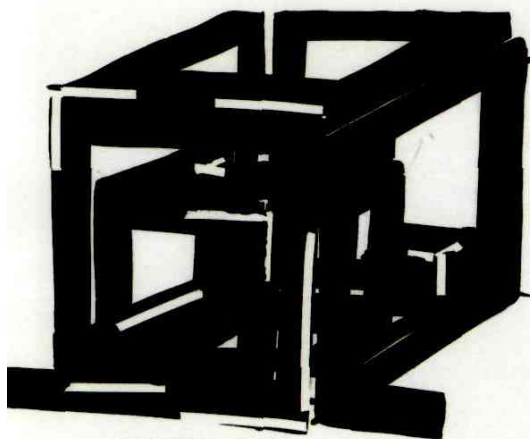
# points de vue sur la mode

**AUX FRONTIÈRES DE L'ART CONTEMPORAIN,  
L'EXPOSITION "DYSFASHIONAL" MET EN SCÈNE  
L'UNIVERS MODE DE FAÇON INATTENDUE.**

**P**arler de mode sans vêtements : d'emblée, le parti pris de l'exposition est osé. Que reste-t-il sans le textile ? Le point de vue du créateur et toutes les images (de soi, du monde...) que l'on projette à travers nos vêtements. Autant d'idées qui prennent ici une forme à la fois étonnante et décalée. Emanuele Quinz et Luca Marchetti, les deux commissaires de l'exposition, ont en effet demandé à des créateurs de mode de s'exprimer avec les moyens artistiques de leur choix. Le résultat, sous forme d'installations, de vidéos, de découpages-montages ou de photos, montre un autre visage de la mode, inattendu.

CARINE BIZET

Du 30 octobre au 29 novembre, passage du Désir,  
85-87, rue du Faubourg-Saint-Martin, 75010 Paris.



### PIERRE HARDY VERTIGES DE LA MODE

**L'ŒUVRE** : une structure cubique imaginée avec l'artiste et photographe Damien Blottière, qui reprend les codes du style Hardy - des motifs géométriques et des lignes pures.

**L'AUTEUR** : chausseur parisien célèbre pour ses souliers ultramodernes.

**LE CONCEPT** : en traversant cette architecture, la perception de l'espace s'altère, comme quand on est perchée sur des talons.



### BLESS ILLUSIONS À VENDRE

**L'ŒUVRE** : à la fois boutique et installation, « Parasite » est un projet à part dans l'exposition. Des photos grandeur nature d'appartements de personnalités de la mode recouvrent des paravents qui structurent l'espace en trompe-l'œil. Dernier clin d'œil, le lieu ainsi créé accueille certains objets des photographies, proposés à la vente.

**LES AUTEURS** : duo de créatrices allemandes (Desiree Heiss et Ines Kaag) au style avant-gardiste.

**LE CONCEPT** : la réalité et la fiction se rejoignent, les objets et leurs représentations s'entrechoquent ; commerce et création se confondent dans un espace laboratoire.



### MARC TURLAN AU HASARD DES PAGES

**L'ŒUVRE** : une série de tableaux composés de magazines découpés en creux pour créer des images nouvelles.

**L'AUTEUR** : plasticien français qui flirte souvent avec le monde de la mode.

**LE CONCEPT** : en creusant de manière aléatoire dans l'épaisseur des pages, l'artiste cherche un sens caché dans les images de mode...

### HUSSEIN CHALAYAN INVITATION AU VOYAGE

**L'ŒUVRE** : une série d'enveloppes postales en papier dépliées en robes et baptisées « Airmail Dresses ».

**L'AUTEUR** : créateur d'origine turque, connu pour ses défilés-happenings où les vêtements se transforment sous les yeux du public.

**LE CONCEPT** : double moyen d'expression, par les mots et par le vêtement, ces robes enveloppes incarnent également l'idée du voyage virtuel.

