



ENTRE ART ET MODE

Du 29 octobre au 29 novembre 2009, la mode est au centre de toutes les expérimentations. L'événement itinérant Dysfashional mêlera exposition et performances, à la frontière de la mode et de l'art contemporain. Le concept ? Inviter des designers de mode à s'exprimer à travers des installations évoquant leur univers et leur imaginaire.

Après deux éditions à Luxembourg et Lausanne, Dysfashional investit le Passage du Désir à Paris, avec de nouvelles créations présentées pour l'occasion. Des productions hybrides, car le pari de Luca Marchetti et Emanuele Quinz, les deux commissaires d'exposition (agence Mosign), est de n'exposer aucun vêtement. Alors, comment évoquer la mode ? Par son rapport

au corps, à l'espace et à l'individu. On retrouve les œuvres non vestimentaires de Martin Margiela, Gaspard Yurkievich ou encore Raf Simons. Hussein Chalayan présente par exemple une enveloppe en papier, dépliant en robe. L'expéditeur peut donc imprégner cette robe immaculée d'une double empreinte : celle de son écriture et celle de

son corps. Deux projets s'ajoutent à l'exposition : « Parasite », une boutique galerie, et « P.S. », un spectacle chorégraphique autour de l'habillement et le déshabillage du corps. Dysfashional s'exportera à Berlin en juin 2010. ■ MD

INFORMATIONS

Dysfashional
du 29 octobre au 29 novembre
Passage du Désir, 85/87 rue du
fog st-Martin, 75003 Paris